

05-02-2025 Hindi

05-02-2025 Tamil

प्रातःमुरली ओम् शान्ति "बापदादा"

காலை முரளி ஓம் சாந்தி பாப்தாதா

मधुबन

மதுபன்

"मीठे बच्चे - इस शरीर रूपी कपड़े को यहाँ ही छोड़ना है, इसलिए इससे ममत्व मिटा दो, कोई भी मित्र-सम्बन्धी याद न आये"

இனிமையான குழந்தைகளே! இந்த சரீரம் என்ற உடையை இங்கேயே விட வேண்டும். ஆகவே இதன் மீது பற்றுதலை விலக்குங்கள். நண்பர் உறவினர் யாருடைய நினைவும் வரக்கூடாது.

प्रश्न:जिन बच्चों में योगबल है, उनकी निशानी क्या होगी?

கேள்வி:யோக பலமுடைய குழந்தைகளின் அடையாளம் என்ன?

उत्तर:उन्हें किसी भी बात में थोड़ा भी धक्का नहीं आयेगा, कहाँ भी लगाव नहीं होगा।

பதில்:அவர்கள் எந்த விஷயத்திலும் சிறிதும் விழ மாட்டார்கள் எங்கேயும் பற்றும் இருக்காது.

समझो आज किसी ने शरीर छोड़ा तो दुःख नहीं हो सकता, क्योंकि जानते हैं इनका ड्रामा में इतना ही पार्ट था।

இன்று யாராவது சரீரத்தை விட்டாலும் துக்கம் ஏற்படாது. ஏனென்றால் இவர்களுக்கு டிராமாவில் இவ்வளவு தான் நடிப்பு என அறிகிறார்கள்.

आत्मा एक शरीर छोड़ जाए दूसरा शरीर लेगी।

ஆத்மா ஒரு உடலை விட்டு விட்டு இன்னொரு உடலை எடுக்கும்.

ओम् शान्ति।

ஓம் சாந்தி.

यह ज्ञान बड़ा गुप्त है, इसमें नमस्ते भी नहीं करनी पड़ती।

இந்த ஞானம் மிகவும் குப்தமானது. இதில் நமஸ்காரம் கூட கூற வேண்டியதில்லை.

दुनिया में नमस्ते अथवा राम-राम आदि कहते हैं।

உலகத்தில் நமஸ்காரம் மற்றும் இராம் இராம் எனக் கூறுகிறார்கள்.

यहाँ ये सब बातें चल नहीं सकती क्योंकि यह एक फैमली है।

இங்கே இந்த விஷயங்கள் எதுவும் தேவையில்லை. ஏனென்றால் இது ஒரு

குடும்பம் ஆகும்.

फैमली में एक-दो को नमस्ते वा गुडमॉर्निंग करें - इतना शोभता नहीं है।  
குடும்பத்தில் ஒருவருக் கொருவர் நமஸ்காரம் அல்லது காலை வணக்கம்  
கூறுவது அவ்வளவு அழகல்ல.

घर में तो खान-पान खाया ऑफिस में गया, फिर आया, यह चलता रहता है।  
வீட்டில் உணவு சாப்பிடுவார்கள், அருந்துவார்கள், அலுவலகத்திற்கு செல்வர்.  
பிறகு வருவர். இது நடந்து கொண்டு இருக்கிறது.

नमस्ते करने की दरकार नहीं रहती।  
வணக்கம் தெரிவிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

गुडमॉर्निंग का फैशन भी यूरोपियन से निकला है।  
குட்மார்னிங் சொல்லக்கூடிய ஃபேஷன் கூட ஐரோப்பியர்களிடம் இருந்து  
வந்திருக்கின்றது.

नहीं तो आगे कुछ चलता नहीं था।  
இல்லை யென்றால் முன்பு இவ்வாறு சொல்லவில்லை.

कोई सतसंग में आपस में मिलते हैं तो नमस्ते करते हैं, पाँव पड़ते हैं।  
சிலர் சத்சங்கங்களில் சந்திக்கிறார்கள், வணங்குகிறார்கள், காலில்  
விழுகிறார்கள்.

यह पाँव आदि पड़ना नम्रता के लिए सिखलाते हैं।  
இந்த காலில் விழுதல் போன்றவை பணிவிற்காக கற்பிக்கின்றார்கள்.

यहाँ तो तुम बच्चों को देही-अभिमानी बनना है।  
இங்கேயோ குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக  
வேண்டும்.

आत्मा, आत्मा को क्या करेगी?  
ஆத்மா ஆத்மாவிற்கு என்ன செய்யும்.

फिर भी कहना तो होता है।  
இருப்பினும் சொல்ல வேண்டி இருக்கிறது.

जैसे बाबा को कहेंगे - बाबा नमस्ते।  
பாபா நமஸ்காரம் என்று பாபாவிற்கு கூறுவார்கள்.

अब बाप भी कहते हैं - मैं साधारण ब्रह्मा तन द्वारा तुमको पढ़ाता हूँ, इन द्वारा स्थापना कराता हूँ।

இப்போது நான் சாதாரண பிரம்மா உடல் மூலமாக உங்களைப் படிக்க வைக்க  
கின்றேன். இவர் மூலமாக ஸ்தாபனை செய்கிறேன் என பாபா கூறுகின்றார்.

कैसे?

எப்படி?

सो तो जब बाप सम्मुख हो तब समझावे, नहीं तो कोई कैसे समझे।

பாபா நேரில் வரும்போது தான் புரிய வைக்க முடியும். இல்லையென்றால் யார்  
எப்படி புரிந்து கொள்வார்கள்?

यह बाप सम्मुख बैठ समझाते हैं तो बच्चे समझते हैं।

இந்த தந்தை நேர் எதிரில் அமர்ந்து குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கின்றார்.

दोनों को नमस्ते करनी पड़े - बापदादा नमस्ते।

பாப்தாதா நமஸ்காரம் என இருவருக்கும் நமஸ்காரம் செய்ய  
வேண்டியிருக்கிறது.

बाहर वाले अगर यह सुनें तो मूँझेंगे कि यह क्या कहते हैं 'बापदादा'।

வெளியில் இருப்பவர்கள் பாப்தாதா என்று கூறுவதைக் கேட்டால் இது என்ன  
எனக் குழம்பி போவார்கள்.

डबल नाम भी बहुत मनुष्यों के होते हैं ना।

பல மனிதர்களுக்கு இரண்டு பெயர்கள் இருக்கின்றதல்லவா.

जैसे लक्ष्मी-नारायण अथवा राधेकृष्ण..... भी नाम हैं।

இலட்சுமி நாராயணன் மற்றும் ராதா கிருஷ்ணன். என்று கூட பெயர்கள்  
இருக்கிறது.

यह तो जैसे स्त्री-पुरुष इकट्ठे हो गये।

இது கணவனும் மனைவியும் இணைந்தது போல் ஆகிவிட்டது.

अब यह तो है बापदादा।

இப்போது இவரோ பாப்தாதா ஆவார்.

इन बातों को तुम बच्चे ही समझ सकते हो।

இந்த விஷயங்களை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

जरूर बाप बड़ा ठहरा।

நிச்சயம் பாபா பெரியவர்.

वह नाम भल डबल है परन्तु है तो एक ना।

இந்த பெயர்கள் இரண்டாக இருக்கலாம். ஆனால் ஒருவர் தான் அல்லவா?

फिर दोनों नाम क्यों रख दिये हैं?

பிறகு ஏன் இரண்டு பெயரை வைத்திருக்கிறார்கள்?

अभी तुम बच्चे जानते हो यह रांग नाम है।

இப்பொழுது இந்த பெயர் தவறு என குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள்.

बाबा को और तो कोई पहचान न सके।

பாபாவை வேறு யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது.

तुम कहेंगे नमस्ते बापदादा।

நீங்கள் பாப்தாதா நமஸ்காரம் என்கிறீர்கள்.

बाप फिर कहेंगे नमस्ते जिस्मानी रूहानी बच्चे, परन्तु इतना लम्बा शोभता नहीं है।

பாபா உடலை உடைய ஆன்மீக குழந்தைகளே! நமஸ்காரம் என்கிறார். ஆனால் இவ்வளவு நீளமாகக் கூறுவது அழகாக இல்லை.

अक्षर तो राइट है।

வார்த்தைகள் சரியாகும்.

तुम अभी जिस्मानी बच्चे भी हो तो रूहानी भी हो।

இப்போது நீங்கள் உடலை உடைய குழந்தைகளாகவும் இருக்கிறீர்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகவும் இருக்கிறீர்கள்.

शिवबाबा सभी आत्माओं का बाप है और फिर प्रजापिता भी जरूर है।

சிவபாபா அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையாக இருக்கின்றார். மேலும் பிரஜாபிதாவும் இருக்கிறார்.

प्रजापिता ब्रह्मा की सन्तान भाई-बहन हैं।

பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாரிசுகள் சகோதரன் சகோதரிகள்.

प्रवृत्ति मार्ग हो जाता है।

இல்லற மார்க்கம் ஆகி விடுகிறது.

तुम हो सब ब्रह्माकुमार-कुमारियाँ।

நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மாகுமார் பிரம்மா குமாரிகள்.

ब्रह्माकुमार-कुमारियाँ होने से प्रजापिता भी सिद्ध हो जाता है।

பிரம்மா குமார், பிரம்மா குமாரிகள் ஆவதால் பிரஜாபிதாவும் நிரூபணம்

ஆகிறது.

इसमें अन्धश्रद्धा की कोई बात नहीं।

இதில் மூடநம்பிக்கை எதுவும் இல்லை.

बोलो ब्रह्माकुमार-ब्रह्माकुमारियों को बाप से वर्सा मिलता है।

பிரம்மா குமார் பிரம்மா குமாரிகளுக்கு தந்தையிடமிருந்து சொத்து கிடைக்கிறது எனக்கூறுங்கள்.

ब्रह्मा से नहीं मिलता, ब्रह्मा भी शिवबाबा का बच्चा है।

பிரம்மாவிடமிருந்து கிடைக்காது. பிரம்மாவும் சிவபாபா வின் குழந்தை.

सूक्ष्मवतन-वासी ब्रह्मा, विष्णु, शंकर - यह है रचना।

சூட்சும வதனவாசி பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் போன்றோர் படைப்புகள்.

इन्हों का रचयिता है शिव।

இவர்களை படைப்பவர் சிவன்.

शिव के लिए तो कोई कह न सके कि इनका क्रियेटर कौन?

சிவனை படைப்பவர் யார் என்று கூற முடியாது.

शिव का क्रियेटर कोई होता नहीं।

சிவனை படைப்பவர் யாருமில்லை.

ब्रह्मा, विष्णु, शंकर यह है रचना।

பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் படைப்பு ஆவர்.

इन्हों के भी ऊपर है शिव, सब आत्माओं का बाप।

இவர்களுக்கும் மேலானவர் சிவன். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையாவார்.

अब क्रियेटर है तो फिर प्रश्न उठता है कब क्रियेटर किया?

இப்போது படைக்கக்கூடியவர் இருக்கிறார் என்றால் எப்போது படைத்தார் என்ற கேள்வி எழுகிறது.

नहीं, यह तो अनादि है।

இது அனாதியாகும்.

इतनी आत्माओं को कब क्रियेटर किया?

இத்தனை ஆத்மாக்களை எப்பொழுது படைத்தார்?

यह प्रश्न नहीं उठ सकता।  
இந்தக் கேள்வி எழ முடியாது.

यह अनादि ड्रामा चला आता है, बेअन्त है।  
இந்த முதலும் முடிவுமற்ற நாடகம் நடந்து கொண்டேயிருக்கிறது. இது முடிவற்றதாகும்.

इसका कभी अन्त नहीं होता।  
இதற்கு ஒருபோதும் முடிவு ஏற்படாது.

यह बातें तुम बच्चों में भी नम्बरवार समझते हैं।  
இந்த விஷயங்களை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வரிசைக்கிரமத்தில் புரிந்து கொள்கிறீர்கள்.

यह है बहुत सहज।  
இது மிகவும் எளிதாகும்.

एक बाप के सिवाए और किसी से लगाव न हो, कोई भी मरे वा जिये।  
யார் இறந்தாலும் உயிரோடு இருந்தாலும் ஒரு பாபாவை தவிர வேறு யார் மீதும் பற்றுதல் இருக்கக்கூடாது.

गायन भी है अम्मा मरे तो भी हलुआ खाना..... समझो कोई भी मर जाता है, फिक्र की बात नहीं होती क्योंकि यह ड्रामा अनादि बना हुआ है।

அம்மா இறந்தாலும் அல்வா சாப்பிடுங்கள். என்று பாடப்பட்டிருக்கிறது. யார் இறந்து போனாலும் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. ஏனென்றால் இந்த நாடகம் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ड्रामानुसार उनको इस समय जाना ही था, इसमें कर ही क्या सकते हैं।  
நாடகத்தின் படி அவர் இச்சமயம் போய்த்தான் ஆக வேண்டும். இதில் என்ன செய்ய முடியும்?

ज़रा भी दु:खी होने की बात नहीं।  
சிறிதும் துக்கப்படக்கூடாது.

यह है योगबल की अवस्था।  
இது தான் யோக பலத்தின் நிலையாகும்.

लॉ कहता है ज़रा भी धक्का नहीं आना चाहिए।  
சிறிதும் விழக்கூடாது (வலிக்க) என சட்டம் கூறுகிறது.

सब एक्टर्स हैं ना।

அனைவரும் நடிகர்கள் அல்லவா?

अपना-अपना पार्ट बजाते रहते हैं।

அவர்கள் அந்தந்த பாகங்களை தொடர்ந்து விளையாடுகிறார்கள்.

बच्चों को ज्ञान मिला हुआ है।

குழந்தைகளுக்கு ஞானம் கிடைத்திருக்கிறது.

बाप से कहते हैं - हे परमपिता परमात्मा आकर हमको ले जाओ।

ஓ, பரம்பிதா பரமாத்மா வந்து எங்களை அழைத்துச் செல்லுங்கள் என பாபாவிடம் கூறுகிறார்கள்.

इतने सब शरीरों का विनाश कराए सब आत्माओं को साथ में ले जाना, यह तो बहुत भारी काम हुआ।

இத்தனை உடல்களை அழித்து அனைத்து ஆத்மாக்களையும் உடன் அழைத்துச் செல்லுதல் மிகப் பெரிய வேலையாகும்.

यहाँ कोई एक मरता है तो 12 मास रोते रहते हैं।

இங்கே ஒருவர் இறந்துவிட்டாலும் 12 மாதங்கள் அழுது கொண்டேயிருக்கிறார்கள்.

बाप तो इतनी सारी ढेर आत्माओं को ले जायेंगे।

பாபா இவ்வளவு ஆத்மாக்களையும் அழைத்துச் செல்வார்.

सबके शरीर यहाँ छूट जायेंगे।

அனைவரும் உடலையும் இங்கேயே விட்டு விடுவார்கள்.

बच्चे जानते हैं महाभारत लड़ाई लगती है तो मच्छरों सदृश्य जाते रहते हैं।

மகாபாரத போர் ஏற்பட்டுவிட்டால் கொசுக் கூட்டங்களைப் போல் இறப்பார்கள் என குழந்தைகளுக்குத் தெரியும்.

नेचुरल कैलेमिटीज भी आने की है।

இயற்கை சீற்றங்களும் ஏற்படும்.

यह सारी दुनिया बदलती है।

இந்த உலகம் முழுவதும் மாறுகிறது.

अभी देखो इंग्लैण्ड, रशिया आदि कितने बड़े-बड़े हैं। सतयुग में यह सब थे क्या?

இங்கிலாந்து, இரஷ்யா பாருங்கள், எவ்வளவு பெரியதாக இருக்கிறது! சத்யுகத்தில் இவைகள் இருந்ததா?

दुनिया में यह भी किसकी बुद्धि में नहीं आता कि हमारे राज्य में यह कोई भी थे नहीं।

நம்முடைய இராஜ்யத்தில் இவர்கள் யாரும் இல்லை என்பதும் இந்த உலகில் யாருடைய புத்தியிலும் இல்லை.

एक ही धर्म, एक ही राज्य था, तुम्हारे में भी नम्बरवार हैं जिनकी बुद्धि में अच्छी रीति बैठता है।  
ஒரே தர்மம், ஒரே இராஜ்யம் இருந்தது. உங்களில் ஒரு சிலர் புத்தியில்தான் நன்கு பதிவாகிறது.

अगर धारणा हो तो वह नशा सदैव चढ़ा रहे।  
ஒரு வேளை பதிவாகியது என்றால் எப்பொழுதும் போதை ஏறிக் கொண்டேயிருக்கும்.

नशा कोई को बहुत मुश्किल चढ़ा रहता है।  
ஒரு சிலருக்குத் தான் அந்த அளவிற்கு போதை மிகவும் அரிதாக ஏறுகிறது.

मित्र-सम्बन्धी आदि सब तरफ से याद निकालकर एक बेहद की खुशी में ठहर जाएं, बड़ी कमाल है। हाँ, यह भी अन्त में होगा।  
நண்பர்கள் உறவினர் போன்றோர்களின் நினைவில் விலகி ஒரு எல்லையற்ற மகிழ்ச்சியில் நிலைத்திருப்பது மிகவும் அதிசயமாகும்.

पिछाड़ी में ही कर्मातीत अवस्था को पा लेते हैं।  
கடைசியில் தான் கர்மாதீத நிலையைப் பெறுகிறார்கள்.

शरीर से भी भान टूट जाता है।  
சரீரத்தில் இருந்தும் பற்று விலகிப் போகிறது.

बस अभी हम जाते हैं, यह जैसे कॉमन हो जायेगा।  
அவ்வளவு தான், இப்பொழுது நாம் போகிறோம், இது பொதுவான விஷயம் ஆகும்.

जैसे नाटक वाले पार्ट बजाए फिर जाते हैं घर।  
நாடகத்தில் நடிப்பவர்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிப் போகிறார்கள் அல்லவா?

यह देह रूपी कपड़ा तो तुमको यहाँ ही छोड़ना है।  
இந்த தேகம் என்ற உடையை நீங்கள் இங்கேயே விட வேண்டும்.

यह कपड़े यहाँ ही लेते हैं, यहाँ ही छोड़ते हैं।  
இந்த உடையை இங்கே தான் எடுத்தீர்கள். இங்கேயே தான் விட வேண்டும்.

यह सब नई बातें तुम्हारी बुद्धि में हैं, और किसकी बुद्धि में नहीं।  
இந்த விஷயங்கள் அனைத்தும் உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. வேறு யாருடைய புத்தி யிலும் இல்லை.



अल्फ और बे।

அப்பா மற்றும் ஆஸ்தி.

अल्फ है सबसे ऊपर में।

அனைவருக்கும் மேல் அப்பா இருக்கிறார்.

कहते भी हैं ब्रह्मा द्वारा स्थापना, शंकर द्वारा विनाश, विष्णु द्वारा पालना।

பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை, சங்கர் மூலமாக அழிவு, விஷ்ணு மூலமாக பாலனை என்கிறார்கள்.

अच्छा, बाकी शिव का काम क्या है?

சரி. பிறகு சிவனின் வேலை என்ன?

ऊंच ते ऊंच शिवबाबा को कोई भी जानते नहीं।

உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த சிவபாபாவைப் பற்றி யாருக்கும் தெரியவில்லை.

कह देते वह तो सर्वव्यापी है।

அவர் சர்வவியாபி என்கிறார்கள்.

यह सब उनके ही रूप हैं।

அனைத்தும் அவருடைய ரூபம் என்கிறார்கள்.

सारी दुनिया की बुद्धि में यह पक्का हो गया है, इसलिए सब तमोप्रधान बने हैं।

முழு உலகினரின் புத்தியிலும் இது உறுதியாகி விட்டிருக்கிறது. ஆகவே அனைவரும் தமோபிர தானமாகி விட்டனர்.

बाप कहते हैं - सारी दुनिया दुर्गति को पाई हुई है।

முழு உலகமும் துர்க்கி அடைந்துவிட்டது என பாபா கூறுகின்றார்.

फिर हम ही आकर सबको सद्गति देते हैं।

பிறகு நான் தான் வந்து அனைவருக்கும் சத்கதியை அளிக்கிறேன்.

अगर सर्वव्यापी है तो क्या सब भगवान ही भगवान हैं?

ஒருவேளை சர்வவியாபி என்றால் அனைவரும் பகவானா?

एक तरफ कहते ऑल ब्रदर्स, फिर कह देते ऑल फादर्स, समझते नहीं हैं।

ஒரு புறம் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்கிறார்கள். பிறகு அனைவரும் தந்தை என்கிறார்கள், எதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை.

अब तुम बच्चों को बेहद का बाप कहते हैं, बच्चे, मुझे याद करो तो तुम्हारे विकर्म विनाश होंगे।

குழந்தைகளே என்னை நினைத்தால் உங்களுடைய விகர்மங்கள் அழியும் என எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்.

तुम्हें इस दादा को वा मम्मा को भी याद नहीं करना है।

நீங்கள் இந்த தாதாவை அல்லது மம்மாவைக் கூட நினைக்கக் கூடாது.

बाप तो कहते हैं कि न मम्मा, न बाबा, कोई की महिमा कुछ भी नहीं।

மம்மாவும் இல்லை பாபாவும் இல்லை. யாருக்கும் எந்த மகிமையும் இல்லை என பாபா கூறுகின்றார்.

शिवबाबा न होता तो यह ब्रह्मा भी क्या करता?

சிவபாபா இல்லை என்றால் இந்த பிரம்மா என்ன செய்வார்?

इनको याद करने से क्या होगा! हाँ, तुम जानते हो इन द्वारा हम बाप से वर्सा ले रहे हैं, इनसे नहीं।

இவரை நினைப்பதால் என்ன நடக்கும்? ஆம், இவர் மூலமாக நாம் தந்தையிடமிருந்து சொத்தை அடைந்து கொண்டு இருக்கிறோம். இவரிடமிருந்து இல்லை என அறிகிறீர்கள்.

यह भी उनसे वर्सा लेते हैं, तो याद उनको करना है।

இவரும் அவரிடமிருந்து சொத்தை அடைகிறார். எனவே அவரை நினைக்க வேண்டும்.

यह तो बीच में दलाल है।

இவர் இடையில் தரகர் ஆவார்.

बच्चे और बच्ची की सगाई होती है, तब याद तो एक-दूसरे को करेंगे ना।

பிள்ளை மற்றும் பெண்ணிற்கு நிச்சயம் நடக்கிறது என்றால் ஒருவரை ஒருவர் நினைப்பார்கள் அல்லவா?

शादी कराने वाला तो बीच में दलाल ठहरा।

திருமணம் செய்விப்பவர் இடையில் தரகர் ஆவார்.

इन द्वारा बाप तुम आत्माओं की सगाई अपने साथ कराते हैं इसलिए गायन भी है सतगुरु मिला दलाल के रूप में।

இவர் மூலமாக தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் நிச்சயதார்த்தத்தை தன்னுடன் செய்விக்கிறார். ஆகவே சத்குரு தரகர் ரூபத்தில் கிடைத்திருக்கிறார் எனக் கூறப்படுகிறது.

सतगुरु कोई दलाल नहीं है।

சத்குரு தரகர் கிடையாது.

सतगुरु तो निराकार है।

சத்குரு நிராகாரர் ஆவார்.

भल गुरु ब्रह्मा, गुरु विष्णु, कहते हैं परन्तु वह कोई गुरु है नहीं।  
குரு பிரம்மா, குரு விஷ்ணு என்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் யாரும் குரு  
கிடையாது.

सतगुरु एक बाप ही है जो सर्व की सद्गति करते हैं।

ஒரு தந்தை தான் சத்குரு ஆவார். அவரே அனைவருக்கும் சத்கதி அளிக்கிறார்.

बाप ने तुमको सिखाया है तब तुम औरों को भी रास्ता बताते हो और सबको कहते हो कि देखते हुए भी नहीं देखो।  
பாபா உங்களுக்குக் கற்பித்திருக்கிறார். ஆகவே தான் நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு  
வழி காண்பிக்கிறீர்கள். பார்த்தாலும் பார்க்காதீர்கள் என அனைவருக்கும்  
வழிகாட்டுகிறீர்கள்.

बुद्धि शिवबाबा से लगी रहे।

புத்தி சிவபாபாவிடம் இணைந்திருக்கிறது.

इन आंखों से जो कुछ देखते हो कब्रदाखिल होना है।

இந்தக் கண்களால் பார்ப்பவைகள் அனைத்தும் சுடுகாடு ஆகப் போகிறது.

याद एक बाप को करना है, न कि इनको।

ஒரு தந்தையை நினைக்க வேண்டும். இவரையும் நினைக்கக் கூடாது.

बुद्धि कहती है इनसे थोड़ेही वर्सा मिलेगा।

இவரிடமிருந்து சொத்து கிடைக்காது என புத்தி கூறுகிறது.

वर्सा तो बाप से मिलना है।

தந்தையிடமிருந்து தான் சொத்து கிடைக்க வேண்டும்.

जाना भी बाप के पास है।

தந்தையிடம் தான் செல்ல வேண்டும்.

स्टूडेंट, स्टूडेंट को थोड़ेही याद करेंगे।

மாணவர்கள் மாணவர்களை நினைப்பார்களா என்ன?

स्टूडेंट तो टीचर को याद करेंगे ना।

மாணவர்கள் ஆசிரியரைத்தான் நினைப்பார்கள்.

स्कूल में जो तीखे बच्चे होते हैं वह फिर औरों को भी उठाने की कोशिश करते हैं।  
பள்ளிக்கூடத்தில் புத்திசாலியான குழந்தைகள் மற்றவர்களையும் தூக்கி  
நிறுத்துவதற்கு முயற்சி செய்வார்கள்.

बाप भी कहते हैं एक-दो को ऊंचा उठाने की कोशिश करो परन्तु तकदीर में नहीं है तो पुरूषार्थ भी नहीं करते हैं।  
அவ்வாறு ஒருவரை ஒருவர் உயர்த்துவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள் என  
பாபாவும் கூறுகிறார். ஆனால் அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால் முயற்சி  
செய்வதில்லை.

थोड़े में ही राज़ी हो जाते हैं।  
சிறிதிலேயே திருப்தி அடைந்து விடுகிறார்கள்.

समझाना चाहिए प्रदर्शनी में बहुत आते हैं, बहुतों को समझाने से उन्नति बहुत होती है।  
கண்காட்சியில் நிறைய பேர் வருகிறார்கள். நிறைய பேருக்கு புரிய வைத்தால்  
முன்னேற்றம் நிறைய ஏற்படும் என புரியவைக்க வேண்டும்.

निमन्त्रण देकर मंगाते हैं।  
அழைப்பிதழ்கள் கொடுத்து வரவைக்கிறார்கள்.

तो बड़े-बड़े समझदार आदमी आते हैं।  
மிகவும் பெரிய புத்திசாலியான மனிதர்கள் வருகிறார்கள்.

बिगर निमन्त्रण से तो कई प्रकार के लोग आ जाते हैं।  
அழைப்பிதழ் இல்லாமல் பலவிதமான மக்கள் வருகிறார்கள்.

क्या-क्या उल्टा-सुल्टा बकते रहते हैं।  
ஏதாவது இல்லாதது பொல்லாதது உளறுகிறார்கள்.

रॉयल मनुष्यों की चाल-चलन भी रॉयल होती है।  
இராயல் மனிதர்களின் நடவடிக்கை கூட இராயலாக இருக்கிறது.

रॉयल आदमी रॉयल्टी से अन्दर घुसेंगे।  
ராயல் மனிதர்கள் இராயல்டியோடு உள்ளே நுழைவார்கள்.

चलन में भी बहुत फर्क रहता है।  
நடத்தை யிலும் நிறைய வித்தியாசம் இருக்கிறது.

उनमें चलने की, बोलने की कोई फज़ीलत नहीं रहती।  
அவர்களுக்குள்ளோ நடத்தை பேச்சு எதிலும் மேன்மை இருக்காது.

मेले में तो सभी प्रकार के आ जाते हैं, किसको मना नहीं की जाती है इसलिए कहाँ भी प्रदर्शनी में निमन्त्रण कार्ड पर  
மீளேயே தோ சமீ பிரகார கே ஆ ஆதே ஹீ, கிசகோ மனா னஹீ கீ ஆதீ ஹீ இசலிஹே கஹீ ஹீ பிரதர்சனீ மீ னிமந்நரண கார்ட் பர்  
மீளாயே தோ ராய்ல அக்ஷே-அக்ஷே லோக ஆயே தோ.

மேளாவில் அனைத்து விதமானவர்களும் வருகிறார்கள். யாரையும் தடுக்க  
முடியாது. ஆகவே கண்காட்சிகளில் அழைப்பிதழ்களைக் கொடுத்து

அழைக்கும் பொழுது நல்ல நல்ல மனிதர்கள் வருவார்கள்.

फिर वह औरों को भी जाकर सुनायेंगे।

பிறகு அவர்கள் சென்று மற்றவர்களுக்கு சொல்வார்கள்.

कभी फीमेल्स का प्रोग्राम रखो तो सिर्फ फीमेल्स ही आकर देखें क्योंकि कहाँ-कहाँ फीमेल्स बहुत पर्दे नशीन होती हैं।

சில நேரங்களில் பெண்களுக்கான நிகழ்ச்சிகள் நடத்தும் போது பெண்கள் மட்டும் வந்து பார்ப்பார்கள். ஏனென்றால் பெண்கள் சில இடங்களில் திரைக்குப் பின்னாலேயே இருக்கிறார்கள்.

तो सिर्फ फीमेल्स का ही प्रोग्राम हो।

எனவே பெண்களுக்காக மட்டும் நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்யுங்கள்.

मेल कोई भी न आये।

ஆண்கள் வரக்கூடாது.

बाबा ने समझाया है पहले-पहले तुमको यह समझाना है कि शिवबाबा निराकार है।

முதன்முதலில் சிவபாபா நிராகாரர் என்பதை புரியவைக்க வேண்டும் என உங்களுக்கு பாபா புரிய வைத்துள்ளார்.

शिवबाबा और प्रजापिता ब्रह्मा दोनों बाबा हुए।

சிவபாபா மற்றும் பிரஜா பிதா பிரம்மா இருவரும் தந்தையாகி விட்டனர்.

दोनों एकरस तो हो न सकें, जो दोनों बाबाओं से वर्सा मिले।

இரண்டு தந்தையிடமிருந்தும் சொத்தை அடையும் அளவிற்கு இருவரும் ஒரே நிலையில் இருக்க முடியாது.

वर्सा दादे का या बाप का मिलेगा।

சொத்து தந்தையுடையது அல்லது தாத்தாவினுடையது கிடைக்கும்.

दादे की मिलकियत पर हक लगता है।

தாத்தாவின் சொத்தில் உரிமை இருக்கிறது.

भल कैसा भी कपूत बच्चा होगा तो भी दादे का वर्सा मिल जायेगा।

எவ்வளவுதான் கெட்ட குழந்தையாக இருந்தாலும் தாத்தாவிடமிருந்து சொத்து கிடைக்கும்.

यह यहाँ का कायदा है।

இது இவ்விடத்தின் சட்டம் ஆகும்.

समझते भी हैं इनको पैसा मिलने से एक वर्ष के अन्दर उड़ा देंगे।  
இவர்களுக்கு பணம் கிடைத்தால் ஒரு வருடத் திற்குள் காலி செய்துவிடுவர் என அறிகிறார்கள்.

लेकिन गवर्मेन्ट के लॉ ऐसे हैं जो देना पड़ता है।  
ஆனால் அரசாங்க சட்டம் இவ்வாறு இருப்பதால் கொடுக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது.

गवर्मेन्ट कुछ कर नहीं सकती है।  
அரசாங்கம் எதுவும் செய்ய முடியாது.

बाबा तो अनुभवी है।  
பாபாவிற்கு அனுபவம் இருக்கிறது.

एक राजा का बच्चा था, एक करोड़ रूपया 12 मास में खत्म कर दिया।  
ஒரு இராஜாவின் குழந்தை இருந்தார், ஒரு கோடி ரூபாயை 12 மாதத்தில் அழித்து விட்டான்.

ऐसे भी होते हैं।  
இவ்வாறும் இருக்கிறார்கள்.

शिवबाबा तो नहीं कहेंगे कि हमने देखा है।  
நான் பார்த்திருக்கிறேன் என்று சிவபாபா கூறமாட்டார்.

यह (दादा) कहते हैं हमने बहुत ऐसे मिसाल देखे हैं।  
நான் நிறைய பார்த்திருக்கிறேன் என்று இந்த தாதா தான் கூறுவார்.

यह दुनिया तो बड़ी गन्दी है।  
இந்த உலகம் மிகவும் அழுக்காக இருக்கிறது.

यह है ही पुरानी दुनिया, पुराना घर।  
இது பழைய உலகம், பழைய வீடு ஆகும்.

पुराने घर को हमेशा तोड़ना होता है।  
பழைய வீட்டை இடிக்க வேண்டி இருக்கிறது.

इन लक्ष्मी-नारायण के राजाई घर देखो कैसे फर्स्टक्लास हैं।  
இந்த இலட்சுமி நாராயணனின் இராஜ்யத்தில் அவர்களின் வீடு எவ்வளவு நன்றாக இருக்கிறது பாருங்கள்!

अभी तुम बाप द्वारा समझ रहे हो और तुम भी नर से नारायण बनते हो। यह है ही सत्य नारायण की कथा।

நீங்கள் நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆகிறீர்கள் என்று இப்போது பாபா மூலம் புரிந்து கொள்கிறீர்கள்.

यह भी तुम बच्चे ही समझते हो।

இதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் புரிந்து கொள்கிறீர்கள்.

तुम्हारे में भी पूरे फ्लावर्स अभी बने नहीं हैं, इसमें रॉयल्टी बड़ी अच्छी चाहिए।

உங்களிலும் முழுமையாக மலர் ஆகவில்லை. இதற்கு இராயல்டி மிகவும் தேவை.

तुम उन्नति को दिन-प्रतिदिन पाते रहते हो।

நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் முன்னேறிக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள்.

फ्लावर्स बनते जाते हो।

மலர்களாக மாறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

तुम बच्चे प्यार से कहते हो "बापदादा"।

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அன்போடு பாப்தாதா எனக் கூறுகிறீர்கள்.

यह भी तुम्हारी नई भाषा है, जो मनुष्यों की समझ में नहीं आ सकती।

இது உங்களுடைய புதிய மொழியாகும். இது மனிதர்களுக்குப் புரியாது.

समझो बाबा कहाँ भी जाये तो बच्चे कहेंगे बापदादा नमस्ते।

பாபா எங்கே சென்றாலும், குழந்தைகள் பாப்தாதா நமஸ்காரம் என கூறுவார்கள்.

बाप रेसपाण्ड देंगे रूहानी जिस्मानी बच्चों को नमस्ते।

ஆன்மீக உலகியல் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்காரம் என பாபா தெரிவிப்பார்.

ऐसे कहना पड़े ना।

இவ்வாறு சொல்ல வேண்டும் அல்லவா.

कोई सुनेंगे तो कहेंगे यह तो कोई नई बात है, बापदादा इकट्टे कैसे कहते हैं।

யாராவது கேட்டால் இது புதியதாக இருக்கிறது எனக் கூறுவார்கள். பாப்தாதா ஒன்றாக எப்படி கூறமுடியும்.

बाप और दादा दोनों एक कभी होते हैं क्या?

பாபா மற்றும் தாதா இருவரும் ஒன்றாக இருக்க முடியுமா?

नाम भी दोनों के अलग हैं।

இருவரின் பெயரும் தனித்தனி.

शिवबाबा, ब्रह्मा दादा, तुम इन दोनों के बच्चे हो।

சிவபாபா, பிரம்மா தாதா, நீங்கள் இவர்கள் இருவரின் குழந்தைகள்.

तुम जानते हो इनके अन्दर शिवबाबा बैठा है।

சிவபாபா இவருக்குள் இருக்கிறார் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள்.

हम बापदादा के बच्चे हैं।

நாம் பாப்தாதாவின் குழந்தைகள்.

यह भी बुद्धि में याद रहे तो खुशी का पारा चढ़ा रहे और ड्रामा पर भी पक्का रहना है।

இதுவும் புத்தியில் நினைவிருந்தால் குடியின் அளவு அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கும். மேலும் டிராமாவில் உறுதியாக இருக்க வேண்டும்.

समझो कोई ने शरीर छोड़ा, जाकर दूसरा पार्ट बजायेंगे।

யாராவது உடலை விட்டு விட்டால் இன்னொரு நடிப்பை நடிப்பார்கள் எனப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

हर एक आत्मा को अविनाशी पार्ट मिला हुआ है, इसमें कुछ भी ख्याल होने की दरकार नहीं।

ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் அழிவற்ற நடிப்பு கிடைத்திருக்கிறது. இதில் கவலைப்படுவதற்கு எதுவும் இல்லை.

उनको दूसरा पार्ट जाए बजाना है।

அவர்கள் இன்னொரு பார்ட்டை நடிக்க வேண்டும்.

वापिस तो बुला नहीं सकते।

மீண்டும் அழைக்க முடியாது.

ड्रामा है ना।

டிராமா அல்லவா?

इसमें रोने की कोई बात नहीं।

இதில் அழுவதற்கு எதுவும் இல்லை.

ऐसी अवस्था वाले ही निर्मोही राजा जाकर बनते हैं।

இது போன்ற நிலை உடையவர்கள் பற்றற்ற இராஜா ஆகிறார்கள்.

सतयुग में सब निर्मोही होते हैं।

சத்யுகத்தில் அனைவரும் பற்றற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

यहाँ कोई मरता है तो कितना रोते हैं। बाप को पा लिया तो फिर रोने की दरकार ही नहीं।



இங்கே யாராவது இறந்துவிட்டால் எவ்வளவு அழுகிறார்கள்! பாபாவை அடைந்து விட்டால் பிறகு அழ வேண்டியதில்லை.

बाबा कितना अच्छा रास्ता बताते हैं।  
பாபா எவ்வளவு நல்ல வழி காட்டுகிறார்.

कन्याओं के लिए तो बहुत अच्छा है।  
கன்யாக்களுக்கு மிகவும் நல்லது.

बाप फालतू पैसे खर्च करे और तुम जाकर नर्क में पड़ो।  
தந்தை வீணாக பணத்தை செலவு செய்கிறார். மேலும் நீங்கள் சென்று நரகத்தில் விழுகிறீர்கள்.

इससे तो बोलो हम इन पैसों से रूहानी युनिवर्सिटी कम हॉस्पिटल खोलेंगे। बहुतों का कल्याण करेंगे तो तुम्हारा भी पुण्य, हमारा भी पुण्य हो जायेगा।  
இதை விட நாங்கள் இந்த பணத்தினால் ஆன்மீக யுனிவர்சிட்டி மற்றும் ஆஸ்பிட்டல் திறப்போம், நிறைய பேருக்கு நன்மை செய்தால் உங்களுக்கும் புண்ணியம், எங்களுக்கும் புண்ணியம் ஆகி விடும் எனக் கூறுங்கள்.

बच्चे खुद भी उत्साह में रहने वाले हों कि हम भारत को स्वर्ग बनाने के लिए तन-मन-धन सब खर्च करेंगे।  
நாம் பாரதத்தை சொர்க்கமாக மாற்றுவதற்காக உடல், மனம், பொருள் அனைத்தையும் செலவு செய்வோம் என குழந்தைகள் தாங்களே உற்சாகத்தில் இருப்பீர்கள்.

इतना नशा रहना चाहिए।  
இவ்வளவு போதை இருக்க வேண்டும்.

देना हो तो दो, न देना हो तो न दो।  
கொடுக்க வேண்டும் என்றால் கொடுங்கள், வேண்டாம் என்றால் கொடுக்க வேண்டாம்.

तुम अपना कल्याण और बहुतों का कल्याण करने नहीं चाहते हो?  
நீங்கள் உங்களுக்கும் நன்மை மற்றும் பலருக்கும் நன்மை செய்ய விரும்பவில்லையா?

इतनी मस्ती होनी चाहिए।  
இவ்வளவு போதை இருக்க வேண்டும்.

खास कुमारियों को तो बहुत खड़ा होना चाहिए।  
முக்கியமாக குமாரிகள் எழுந்து நிற்க வேண்டும்.

अच्छा!

நல்லது.

मीठे-मीठे सिकीलथे बच्चों प्रति मात-पिता बापदादा का याद-प्यार और गुडमॉर्निंग।

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம்.

रूहानी बाप की रूहानी बच्चों को नमस्ते।

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

धारणा के लिए मुख्य सार:-

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1) अपनी चाल चलन बहुत रॉयल रखनी है।

1. தன்னுடைய நடத்தை, நடவடிக்கைகள் மிகவும் இராயலாக இருக்க வேண்டும்.

बहुत फज़ीलत से बातचीत करनी है।

மிகவும் மேன்மையாக பேச வேண்டும்.

नम्रता का गुण धारण करना है।

பணிவு என்ற குணத்தை தாரணை செய்ய வேண்டும்.

2) इन आंखों से जो कुछ दिखाई देता है - यह सब कब्रदाखिल होना है इसलिए इसको देखते भी नहीं देखना है।

2. இந்த கண்களுக்கு என்னென்ன தெரிகிறதோ அது அனைத்தும் சுடுகாடு ஆகப்போகிறது. ஆகவே இதை பார்த்தாலும் பார்க்காமல் இருங்கள்.

एक शिवबाबा को ही याद करना है।

ஒரு சிவபாபாவைத்தான் நினைக்க வேண்டும்.

किसी देहधारी को नहीं।

எந்த தேகதாரியையும் நினைக்க கூடாது.

वरदान:मास्टर ज्ञान सागर बन गुडियों का खेल समाप्त करने वाले स्मृति सो समर्थ स्वरूप भव

வரதானம்:மாஸ்டர் ஞானக்கடலாகி பொம்மை விளையாட்டை முடித்துவிட்டு நினைவு மற்றும் சக்தி சொரூபமாகுக

जैसे भक्ति मार्ग में मूर्ति बनाकर पूजा आदि करते हैं, फिर उन्हें डुबो देते हैं तो आप उसे गुड़ियों की पूजा कहते हो।

பக்தி மார்க்கத்தில் மூர்த்தி செய்து பூஜை செய்கின்றனர். பிறகு அதனை நீரில் மூழ்கச் செய்கின்றனர். அதையே நீங்கள் பொம்மை பூஜை என்று

சொல்கின்றீர்கள்.

ऐसे आपके सामने भी जब कोई निर्जीव, असार बातें ईर्ष्या, अनुमान, आवेश आदि की आती हैं और आप उनका विस्तार कर अनुभव करते या कराते हो कि यही सत्य हैं, तो यह भी जैसे उनमें प्राण भर देते हो।

அவ்வாறே உங்களுக்கு முன்னால் ஏதேனும் உயிரற்ற, சாரமற்ற பொறாமை, ஆவேசம், அனுமானம் வரும் போது அவற்றை நீங்கள் விஸ்தாரமாக்கி அனுபவம் செய்வதும், செய்ய வைப்பதும் இதுவே சத்யம் என நினைப்பதுமே கூட அவற்றுக்கு உயிர்கொடுப்பதாகும்.

फिर उन्हें ज्ञान सागर बाप की याद से, बीती सो बीती कर, स्वउन्नति की लहरों में डुबोते भी हो  
பிறகு அதனை ஞானக்கடல் பாபாவின் நினைவால் முடிந்தவற்றிற்கு முற்றுப் புள்ளி வைத்து சுய முன்னேற்றம் எனவும் அலைகளில் மூழ்கச் செய்கிறீர்கள்.

लेकिन इसमें भी टाइम तो वेस्ट जाता है ना, इसलिए पहले से ही मास्टर ज्ञान सागर बन स्मृति सो समर्थी भव के वरदान से इन गुड़ियों के खेल को समाप्त करो।

ஆனால் இதிலும் நேரம் விரயமாகின்றது அல்லவா! எனவே முன்னதாகவே மாஸ்டர் ஞானக்கடலாகி நினைவால் சக்தி பவ எனும் வரதானத்தால் இந்த பொம்மை விளையாட்டை முடித்து விடுங்கள்.

स्लोगन:जो समय पर सहयोगी बनते हैं उन्हें एक का पदमगुणा फल मिल जाता है।

சுலோகன்:யார் தக்க சமயத்தில் ஒத்துழைப்பு தருவார்களோ அவர்களுக்கு ஒன்றுக்கு பன்மடங்கு பலன் கிடைத்து விடுகின்றது.

अव्यक्त-इशारे: एकान्तप्रिय बनो एकता और एकाग्रता को अपनाओ

அவ்யக்த சமிக்ளை : ஏகாந்த பிரியராகுங்கள் ஒற்றுமை மற்றும் ஒருமுகத்தன்மையை கொண்டு வாருங்கள்

जो भी राजनेतायें वा धर्मनेतायें हैं उन्हों को "पवित्रता और एकता" का अनुभव कराओ।

அரசியல் தலைவர்கள், தர்மத் தலைவர்கள் அனைவருக்கும் தூய்மை மற்றும் ஒற்றுமையினை அனுபவம் செய்ய வையுங்கள்.

इसी की कमी के कारण दोनों सत्तायें कमजोर हैं।

இந்த குறைபாட்டினாலேயே தான் இரு சக்திகளும் பலவீனமாக உள்ளது.

धर्मसत्ता को धर्मसत्ता हीन बनाने का विशेष तरीका है-पवित्रता को सिद्ध करना और राज्य सत्ता वालों के आगे एकता को सिद्ध करना।

தர்மத்தின் சக்தியின்மையை உணர்த்தும் முறை தூய்மையினை ஊர்ஜிதம் செய்ய வேண்டும். அரசியல் தலைவர்களிடம் ஒற்றுமையை ஊர்ஜிதம் செய்ய வேண்டும்.