

06-02-2025 Hindi

06-02-2025 Tamil

प्रातःमुरली ओम् शान्ति "बापदादा"

காலை முரளி ஓம் சாந்தி பாப்தாதா

मधुबन

மதுபன்

"मीठे बच्चे - पुरानी दुनिया के कांटों को नई दुनिया के फूल बनाना - यह तुम होशियार मालियों का काम है"
இனிமையான குழந்தைகளே ! பழைய உலகத்தின் முட்களை புது உலகத்தின் மலராக ஆக்குவது - இது திறமைசாலி தோட்டக்காரர்களாகிய உங்களுடைய வேலை ஆகும்.

प्रश्न:संगमयुग पर तुम बच्चे कौन-सी श्रेष्ठ तकदीर बनाते हो?

கேள்வி:சங்கமயுகத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எந்த ஒரு (சிரேஷ்டமான) மிக சிறந்த அதிர்ஷ்டத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றீர்கள்?

उत्तर:कांटे से खुशबूदार फूल बनना - यह है सबसे श्रेष्ठ तकदीर।

பதில்:முள்ளிலிருந்து நறுமணமுள்ள மலராக ஆவது - இது எல்லாவற்றையும் விட மிக உயர்வான அதிர்ஷ்டம் ஆகும்.

अगर एक भी कोई विकार है तो कांटा है।

ஒரு வேளை எதாவது ஒரு விகாரம் உள்ளது என்றாலும் அது முள் ஆகும்.

जब कांटे से फूल बनो तब सतोप्रधान देवी-देवता बनो।

முள்ளிலிருந்து மலர் ஆனீர்கள் என்றால், அப்பொழுது தான் சதோபிரதானமான தேவி தேவதை ஆவீர்கள்.

तुम बच्चे अभी 21 पीढ़ी के लिए अपनी सूर्यवंशी तकदीर बनाने आये हो।

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது 21 தலைமுறைகளுக்கு தங்களுடைய சூரிய வம்ச அதிர்ஷ்டத்தை அமைக்க வந்துள்ளீர்கள்.

गीत:तकदीर जगाकर आई हूँ.....

பாடல்:அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்பி வந்துள்ளேன்.

ओमशान्ति।

.ஓம் சாந்தி.

गीत बच्चों ने सुना।

பாடலை குழந்தைகள் கேட்டீர்கள்.

यह तो कॉमन गीत है क्योंकि तुम हो माली, बाप है बागवान।

இதுவோ சாதாரண பாடல் ஆகும். ஏனெனில் நீங்கள் தோட்டக்காரர்கள்! தந்தை தோட்டத்தின் எஜமானர் ஆவார்.

अब मालियों को कांटों से फूल बनाना है।

இப்பொழுது தோட்டக்காரர்கள் முட்களிலிருந்து மலர்களாக்கி (அலங்கரிக்க) வேண்டும்.

यह अक्षर बहुत क्लियर है।

இந்த வார்த்தை மிகவும் தெளிவாக உள்ளது.

भक्त आये हैं भगवान के पास।

பக்தர்கள் பகவானிடம் வந்துள்ளார்கள்.

यह सब भक्तियाँ हैं ना।

இவர்கள் எல்லோரும் பக்தர்கள் ஆவார்கள் அல்லவா?

अब ज्ञान की पढ़ाई पढ़ने बाप के पास आये हैं।

இப்பொழுது ஞானத்தின் படிப்பை படிக்க தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள்.

इस राजयोग की पढ़ाई से ही नई दुनिया के मालिक बनते हो।

இந்த இராஜயோகத்தின் படிப்பினால் தான் புது உலகத்தின் அதிபதி ஆகிறீர்கள்.

तो भक्तियां कहती हैं - हम तकदीर बनाकर आये हैं, नई दुनिया दिल में सजाकर आये हैं।

எனவே பக்தைகள் கூறுகிறார்கள் - நாங்கள் அதிர்ஷ்டத்தை ஏற்படுத்தி வந்துள்ளோம். புது உலகத்தை இதயத்தில் அலங்கரித்து வந்துள்ளோம்.

बाबा भी रोज़ कहते हैं कि स्वीट होम और स्वीट राजाई को याद करो।

பாபா கூட தினமும் (ஸ்வீட் ஹோம்) இனிமையான இல்லத்தையும் (ஸ்வீட்) இனிமையான இராஜ்யத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுகிறார்.

आत्मा को याद करना है।

ஆத்மா நினைவு செய்ய வேண்டும்.

हर एक सेन्टर पर कांटों से फूल बन रहे हैं।

ஒவ்வொரு சென்டரிலும் முட்களிலிருந்து மலராக ஆகிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

फूलों में भी नम्बरवार होते हैं ना।

மலர்களில் கூட வரிசைக் கிரமமாக இருக்கிறார்கள் அல்லவா?

शिव के ऊपर फूल चढ़ाते, कोई कैसा फूल चढ़ाते, कोई कैसा।

சிவன் மீது மலர்களை அர்ப்பிக்கிறார்கள். ஒருவர் ஏதோ ஒரு விதமான மலரை அர்ப்பிக்கிறார். மற்றொருவர் இன்னொரு விதமான மலரை அர்ப்பிக்கிறார்.

गुलाब के फूल और अक के फूल में रात-दिन का फर्क है।

ரோஜா மலர் மற்றும் எருக்கம் பூவிற்கிடையே இரவு பகலுக்கான வித்தியாசம் உள்ளது.

यह भी बगीचा है।

இதுவும் தோட்டம் ஆகும்.

कोई मोतिये के फूल हैं, कोई चम्पा के, कोई रतन ज्योत हैं।

ஒரு சிலர் மல்லிகைப்பூ. ஒரு சிலர் செண்பகப்பூ. ஒரு சிலர் ரத்தின ஜோதி.

कोई अक के भी हैं।

ஒரு சிலர் எருக்கம் பூவாக உள்ளார்கள்.

बच्चे जानते हैं इस समय सब हैं कांटे।

இச்சமயத்தில் எல்லோரும் முட்களாக இருக்கிறார்கள் என்பதை குழந்தைகள் அறிவார்கள்.

यह दुनिया ही कांटों का जंगल है, इनको बनाना है नई दुनिया के फूल।

இந்த உலகமே முட்களின் காடு ஆகும். இதை புதிய உலகத்தின் மலராக உருவாக்க வேண்டும்.

इस पुरानी दुनिया में हैं कांटे, तो गीत में भी कहते हैं हम बाप के पास आये हैं पुरानी दुनिया के कांटे से नई दुनिया का फूल बनने।

இந்த பழைய உலகத்தில் இருப்பவர்கள் முட்கள். எனவே பாடலில் கூட நாங்கள் பழைய உலகத்தின் முள்ளிலிருந்து புது உலகத்தின் மலராக ஆவதற்காக தந்தையிடம் வந்துள்ளோம் என்று கூறுகிறார்கள்.

जो बाप नई दुनिया स्थापन कर रहे हैं।

அந்த தந்தை புது உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார்.

कांटे से फूल अर्थात् देवी-देवता बनना है।

முள்ளிலிருந்து மலராக அதாவது தேவி தேவதை ஆக வேண்டும்.

गीत का अर्थ कितना सहज है।

பாடலின் பொருள் எவ்வளவு எளிதானது.

हम आये हैं - तकदीर जगाने नई दुनिया के लिए।

நாம் புது உலகத்திற்கான அதிர்ஷ்டத்தை எழுப்புவதற்காக வந்துள்ளோம்.

नई दुनिया है सतयुग।

புது உலகம் சத்யுகம் ஆகும்.

कोई की सतोप्रधान तकदीर है, कोई की रजो, तमो है।

ஒருவருடையது சதோபிரதானமான அதிர்ஷ்டம் ஆகும். அடுத்தவருடையது ரஜோ, தமோ ஆக உள்ளது.

कोई सूर्यवंशी राजा बनते हैं, कोई प्रजा बनते हैं, कोई प्रजा के भी नौकर चाकर बनते हैं।

இன்னொருவர் சூரிய வம்சத்தின் ராஜா ஆகிறார். வேறொருவர் பிரஜை ஆகிறார். இன்னும் சிலரோ பிரஜைக்குக் கூட வேலைக்காரர், ஊழியர் ஆகிறார்.

यह नई दुनिया की राजाई स्थापन हो रही है।

இது புது உலகத்தின் இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது.

स्कूल में तकदीर जगाने जाते हैं ना।

பள்ளிக் கூடத்தில் அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்கிக் கொள்வதற்காக செல் கிறார்கள் அல்லவா?

यहाँ तो है नई दुनिया की बात।

இங்கு இருப்பதோ புது உலகத்தின் விஷயம் ஆகும்.

इस पुरानी दुनिया में क्या तकदीर बनायेंगे! तुम भविष्य नई दुनिया में देवता बनने की तकदीर बना रहे हो, जिन देवताओं को सभी नमन करते आये हैं।

இந்த பழைய உலகத்தில் என்ன அதிர்ஷ்டத்தை அமைப்பீர்கள்? நீங்கள் வருங்கால புது உலகத்தில் தேவதை ஆவதற்கான அதிர்ஷ்டத்தை அமைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அந்த தேவதைகளை எல்லோரும் வணங்கிய படியே வந்துள்ளார்கள்.

हम ही सो देवता पूज्य थे फिर हम ही पुजारी बने हैं।

நாமேதான் அதே தேவதைகளாக, பூஜிக்கத் தக்கவர்களாக இருந்தோம். பிறகு நாமே தான் பூசாரி ஆகியுள்ளோம்.

21 जन्मों का वर्सा बाप से मिलता है, जिसे 21 पीढ़ी कहा जाता है।

21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தி தந்தையிடமிருந்து கிடைக்கிறது. அதற்கு 21 தலைமுறை என்று கூறப்படுகிறது.

पीढ़ी वृद्ध अवस्था तक को कहा जाता है।

தலைமுறை என்பது முதுமை பருவ நிலைவரைக்குமானதை கூறப்படுவதாகும்.

बाप 21 पीढ़ी का वर्सा देते हैं क्योंकि युवा अवस्था में वा बचपन में, बीच में अकाले मृत्यु कभी होता नहीं इसलिए उनको कहा जाता है अमरलोक।

தந்தை 21 தலைமுறைக்கான ஆஸ்தி அளிக்கிறார். ஏனெனில் வாலிப பருவத்திலோ அல்லது குழந்தை பருவத்திலோ இடையில் ஒரு பொழுதும் அகால மரணம் ஏற்படுவது இல்லை. எனவே அதற்கு அமரலோகம் என்று கூறப்படுகிறது.

यह है मृत्युलोक, रावण राज्य।

இது மரண உலகம். இராவண இராஜ்யம் ஆகும்.

यहाँ हर एक में विकारों की प्रवेशता है, जिसमें कोई एक भी विकार है तो कांटे हुए ना।

இங்கு ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் விகாரங்களின் பிரவேசம் ஆகி உள்ளது. ஒருவருக்குள் ஏதாவது ஒரு விகாரம் இருந்தாலும் கூட முள் ஆனார்கள் அல்லவா?

बाप समझेंगे माली रॉयल खुशबूदार फूल बनाना नहीं जानते हैं।

ஒரு வேளை தோட்டக்காரனுக்கு ராயல் நறுமணமுள்ள மலராக ஆக்கத் தெரிய வில்லை என்று தந்தை நினைப்பார்.

माली अच्छा होगा तो अच्छे-अच्छे फूल तैयार करेंगे।

தோட்டக்காரன் திறமையாக இருந்தார் என்றால் நல்ல நல்ல மலர்களைத் தயாரிப்பார்.

विजय माला में पिरोने लायक फूल चाहिए।

வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்படும் தகுதி உடைய மலர்கள்வேண்டும்.

देवताओं के पास अच्छे-अच्छे फूल ले जाते हैं ना।

தேவதைகளிடம் நல்ல நல்ல மலர்களை எடுத்துச் செல்கிறார்கள் அல்லவா?

समझो क्वीन एलिजाबेथ आती है तो एकदम फर्स्टक्लास फूलों की माला बनाकर ले जायेंगे।

உதாரணமாக எலிசபெத் ராணி வருகிறார் என்று வைத்து கொள்வோம். அப்பொழுது முற்றிலுமே முதல்தரமான மலர்களின் மாலை தயாரித்து எடுத்து செல்வார்கள்.

यहाँ के मनुष्य तो हैं तमोप्रधान।

இங்கு இருக்கும் மனிதர்களோ தமோபிர தானமாக உள்ளார்கள்.

शिव के मन्दिर में भी जाते हैं, समझते हैं ये भगवान है।

சிவனின் கோவிலுக்குக் கூட செல்கிறார்கள். இவர் பகவான் என்று

நினைக்கிறார்கள்.

ब्रह्मा, विष्णु, शंकर को तो देवता कहते हैं।

பிரம்மா விஷ்ணு சங்கரனுக்கோ தேவதை என்று கூறுகிறார்கள்.

शिव को भगवान कहेंगे।

சிவனை பகவான் என்று கூறுவார்கள்.

तो वह ऊंच ते ऊंचा हुआ ना।

எனவே அவர் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஆகிறார்?

अब शिव के लिए कहते धूरा खाता था, भांग पीता था।

இப்பொழுது சிவனுக்கு ஊமத்தை (போதை தரும் வஸ்து) சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார், பங்கி என்னும் போதை பொருளைக் குடித்து கொண்டிருந்தார் என்று கூறுகிறார்கள்.

कितनी ग्लानि करते हैं।

எவ்வளவு நிந்தனை செய்கிறார்கள்.

फूल भी अक के ले जाते हैं।

பூ கூட எருக்கம் பூவை எடுத்து வருகிறார்கள்.

अब ऐसा परमपिता परमात्मा उनके पास ले क्या जाते हैं! तमोप्रधान कांटों के पास तो फर्स्टक्लास फूल ले जाते हैं और शिव के मन्दिर में क्या ले जाते! दूध भी कैसा चढ़ाते हैं?

இப்பொழுது இப்பேர்ப்பட்ட பரமபிதா பரமாத்மா அவரிடம் என்ன எடுத்துச் செல்கிறார்கள்! தமோ பிரதானமான முட்களிடமோ முதல் தரமான (ஃபர்ஸ்ட் கிளாஸ்) மலரை எடுத்துச் செல்கிறார்கள். மேலும் சிவனின் கோவிலுக்கு என்ன எடுத்துச் செல்கிறார்கள்! பாலைக் கூட எப்படி அபிஷேகம் செய்கிறார்கள்?

5 परसेन्ट दूध बाकी 95 परसेन्ट पानी।

5 சதவிகிதம் பால் மீதி 95 சதவிகிதம் தண்ணீர்.

भगवान के पास दूध कैसा चढ़ाना चाहिए - जानते तो कुछ भी नहीं।

பகவானிடம் பால் எவ்வாறு அர்ப்பிக்க வேண்டும் - எதுவுமே தெரியாமல் உள்ளார்கள்.

अब तुम अच्छी रीति जानते हो।

இப்பொழுது நீங்கள் நல்ல முறையில் அறிந்துள்ளீர்கள்.

तुम्हारे में भी नम्बरवार हैं, जो अच्छा जानते हैं उनको सेन्टर का हेड बनाया जाता है।

உங்களிலும் கூட வரிசைக் கிரமமாக இருக்கிறீர்கள். யார் நன்றாக

அறிந்துள்ளார்களோ அவர்களை சென்ட்ருக்குத் தலைவராக நியமிக்கிறார்கள்.

सब तो एक जैसे नहीं होते।

எல்லோரும் ஒன்று போல இருப்பதில்லை.

भल पढ़ाई एक ही है, मनुष्य से देवता बनने की ही एम ऑब्जेक्ट है परन्तु टीचर तो नम्बरवार हैं ना।
படிப்பு ஒன்றே ஒன்று தான். மனிதனிலிருந்து தேவதை ஆவதற்கான இலட்சியம், நோக்கம் தான் உள்ளது என்றாலும் கூட ஆசிரியர்களோ வரிசைக்கிரமமாக உள்ளார்கள் அல்லவா?

विजय माला में आने का मुख्य आधार है पढ़ाई।

வெற்றி மாலையில் வருவதற்கான முக்கிய ஆதாரம் படிப்பு ஆகும்.

पढ़ाई तो एक ही होती है, उसमें पास तो नम्बरवार होते हैं ना।

படிப்போ ஒன்றே ஒன்று தான்! அதில் தேர்ச்சி பெறுபவர்களோ வரிசைக்கிரமமாக இருப்பார்கள் அல்லவா?

सारा मदार पढ़ाई पर है।

எல்லாமே படிப்பை சார்ந்தது ஆகும்.

कोई तो विजय माला के 8 दानों में आते हैं, कोई 108 में, कोई 16108 में।

ஒரு சிலரோ வெற்றி மாலையின் 8 மணிகளில் வருகிறார்கள். ஒரு சிலர் 108ல். ஒரு சிலர் 16108ல்.

सिजरा बनाते हैं ना।

வம்சாவளி அமைக்கிறார்கள் அல்லவா?

जैसे झाड़ का भी सिजरा निकलता है, पहले-पहले एक पत्ता, दो पत्ते फिर बढ़ते जाते हैं।

எப்படி விருட்சத்தின் கூட வம்சாவளி வெளிப்படுகிறது. முதன் முதலில் ஒரு இலை. 2 இலை பின் வளர்ந்து கொண்டே போகிறது.

यह भी झाड़ है।

இதுவும் விருட்சம் ஆகும்.

बिरादरी होती है, जैसे कृपलानी बिरादरी आदि-आदि, वह सब हैं हद की बिरादरियां।

இனம் இருக்கிறது. எப்படி கிருபளானி இனம் உள்ளதே அது போல. அவை எல்லாமே எல்லைக் குட்பட்ட இனங்கள்.

यह है बेहद की बिरादरी।

இது எல்லையில்லாத இனம் ஆகும்.

इनका पहले-पहले कौन है?
இதில் முதன் முதலில் இருப்பவர் யார்?

प्रजापिता ब्रह्मा।
பிரஜாபிதா பிரம்மா.

उनको कहेंगे ग्रेट-ग्रेट ग्रेन्ड फादर।
அவருக்கு கிரேட் கிரேட் கிராண்ட் ஃபாதர் (பாட்டனார்) என்பார்கள்.

परन्तु यह किसको पता नहीं है।
ஆனால் இது யாருக்குமே தெரியாது.

मनुष्य-मात्र ज़रा भी नहीं जानते कि सृष्टि का रचयिता कौन है?
படைப்பின் (சிருஷ்டி) படைப்புசுர்த்தா யார் என்பதை சிறிதளவும் மனிதர்கள்
ஒருவரும் அறியாமல் உள்ளார்கள்.

बिल्कुल अहिल्या जैसे पत्थरबुद्धि हैं।
முற்றிலுமே அகலிகை போன்று கல்புத்தியினராக இருக்கிறார்கள்.

ऐसे जब बन जाते हैं तब ही बाप आते हैं।
இது போல ஆகி விடும் பொழுது தான் தந்தை வருகிறார்.

तुम यहाँ आये हो अहिल्या बुद्धि से पारसबुद्धि बनने।
நீங்கள் இங்கு அகலிகை புத்தியிலிருந்து தங்கம் போன்ற புத்தி உடையவராக
ஆவதற்கு வந்துள்ளீர்கள்.

तो नॉलेज भी धारण करनी चाहिए ना।
எனவே ஞானம் (நாலேஜ்) கூட தாரணை செய்ய வேண்டும் அல்லவா?

बाप को पहचानना चाहिए और पढ़ाई का ख्याल करना चाहिए।
தந்தையை அடையாளம் கண்டு கொள்ள வேண்டும். மேலும் படிப்பின் மீது
கவனம் கொள்ள வேண்டும்.

समझो आज आये हैं, कल अचानक शरीर छूट जाता है फिर क्या पद पा सकेंगे।
உதாரணமாக இன்று வந்துள்ளார்கள். நாளைக்கு திடீரென்று சரீரம் விடுபட்டு
விடுகிறது என்று வைத்துக் கொள்வோம். பின்னர் என்ன பதவியை அடைய
முடியும்?

नॉलेज तो कुछ भी उठाई नहीं, कुछ भी सीखे नहीं तो क्या पद पायेंगे! दिन-प्रतिदिन जो देरी से शरीर छोड़ते हैं,
उनको टाइम तो थोड़ा मिलता है क्योंकि टाइम तो कम होता जाता है, उसमें जन्म ले क्या कर सकेंगे।.B113
(நாலேஜ்) ஞானம் எதுவும் எடுக்கவில்லை. எதுவும் கற்றுக் கொள்ளவுமில்லை

என்றால், பின் என்ன பதவி அடைவார்கள்? நாளுக்கு நாள் யார் தாமதமாக சரீரம் விடுகிறார்களோ அவர்களுக்கு நேரமோ குறைவாகக் கிடைக்கிறது.

हाँ, तुम्हारे से जो जायेंगे तो कोई अच्छे घर में जन्म लेंगे।

ஏனெனில் நேரமோ குறைந்து கொண்டே போகிறது. அதில் ஜன்மம் எடுத்து என்ன செய்ய முடியும்.

संस्कार ले जाते हैं तो वह आत्मा झट जाग जायेगी, शिवबाबा को याद करने लगेगी।

சம்ஸ்காரத்தை எடுத்துச் செல்கிறார்கள். எனவே அந்த ஆத்மா சட்டென்று விழித்துக் (புரிந்து) கொண்டு விடுவார். சிவபாபாவை நினைவு செய்ய முற்பட்டு விடுவார்.

संस्कार ही नहीं पड़े हुए होंगे तो कुछ भी नहीं होगा।

சம்ஸ்காரம் சீராக அமையவில்லை என்றால் எதுவுமே ஆகாது.

इसको बहुत महीनता से समझना होता है।

இதை மிகவும் நுண்ணிய தன்மையுடன் புரிந்து கொள்ள வேண்டி உள்ளது.

माली अच्छे-अच्छे फूलों को ले आते हैं तो उनकी महिमा भी गई जाती है, फूल बनाना तो माली का काम है ना।

தோட்டக்காரன் நல்ல நல்ல மலர்களை எடுத்து வருகிறார் என்றால் அவருக்கு மகிமையும் பாடப்படுகிறது. மலர் தயாரிப்பதோ தோட்டக்காரனின் வேலை ஆகும் அல்லவா?

ऐसे बहुत बच्चे हैं, जिनको बाप को याद करना आता ही नहीं है।

தந்தையை நினைவு செய்யவே தெரியாத அப்பேர்ப்பட்ட குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள்.

तकदीर के ऊपर है ना।

அதிர்ஷ்டத்தைப் பொருத்து உள்ளது அல்லவா?

तकदीर में नहीं है तो कुछ भी समझते नहीं।

அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால் எதுவும் புரிந்து கொள்வது இல்லை.

तकदीरवान बच्चे तो बाप को यथार्थ रीति पहचान कर उन्हें पूरी रीति याद करेंगे।

அதிர்ஷ்டசாலி குழந்தைகளோ தந்தையை சரியான முறையில் அடையாளம் கண்டு கொண்டு அவரை முழுமையான முறையில் நினைவு செய்வார்கள்.

बाप के साथ-साथ नई दुनिया को भी याद करते रहेंगे।

தந்தையுடன் கூடவே புது உலகத்தையும் நினைவு செய்து கொண்டே இருப்பார்கள்.

गीत में भी कहते हैं ना - हम नई दुनिया के लिए नई तकदीर बनाने के लिए आये हैं।

பாடலில் கூட நாங்கள் புது உலகத்திற்காக புதிய அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்கிக் கொள்ள வந்துள்ளோம் என்று கூறுகிறார்கள் அல்லவா?

21 जन्म लिए बाप से राज्य-भाग्य लेना है।

21 பிறவிகளுக்கு தந்தையிடமிருந்து இராஜ்ய பாக்கியத்தைப் பெற வேண்டும்.

इस नशे और खुशी में रहे तो ऐसे-ऐसे गीत का अर्थ इशारे से समझ जायें।

இந்த போதை மற்றும் குடியில் இருந்தீர்கள் என்றால் இது போன்ற பாடல்களின் பொருளை சமிக்ஞையினாலேயே புரிந்து கொண்டு விடுவீர்கள்.

स्कूल में भी कोई की तकदीर में नहीं होता है तो फेल हो पड़ते हैं।

பள்ளிக் கூடத்தில் கூட ஒருவருடைய அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால் தோல்வி (%பெயில்) அடைந்து விடுகிறார்கள்.

यह तो बहुत बड़ा इम्तहान है।

இதுவோ மிகவும் பெரிய பரீட்சை ஆகும்.

भगवान खुद बैठ पढ़ाते हैं।

சுயம் பகவான் வந்து கற்பிக்கிறார்.

यह नॉलेज सभी धर्म वालों के लिए है।

இந்த நாலேஜ் (ஞானம்) எல்லா மதத்தினருக்காகவும் உள்ளது.

बाप कहते हैं अपने को आत्मा समझ मुझ बाप को याद करो।

தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார்.

तुम जानते हो किसी भी देहधारी मनुष्य को भगवान कह नहीं सकते।

எந்த ஒரு தேகதாரி மனிதனையும் பகவான் என்று கூற முடியாது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள்.

ब्रह्मा-विष्णु-शंकर को भी भगवान नहीं कहेंगे।

பிரம்மா விஷ்ணு சங்கரரைக் கூட பகவான் என்று கூற மாட்டார் கள்.

वह भी सूक्ष्मवतनवासी देवतायें हैं।

அவர்கள் கூட சூட்சும வதனவாசி தேவதைகள் ஆவார்கள்.

यहाँ हैं मनुष्य।

இங்கு இருப்பவர்கள் மனிதர்கள்.

यहाँ देवतायें नहीं हैं।

இங்கு தேவதைகள் இல்லை.

यह है मनुष्य लोक।

இது மனித உலகம் ஆகும்.

यह लक्ष्मी-नारायण आदि दैवीगुण वाले मनुष्य हैं, जिसको डिटीज्म कहा जाता है।

இந்த லட்சுமி நாராயணர் ஆகியோர் தெய்வீக குணங்கள் உடைய மனிதர்கள் ஆவார்கள். இதை "'டெய்ட்டிஸம்" தேவதா தர்மம் என்று கூறப்படுகிறது.

सतयुग में सभी देवी-देवता हैं, सूक्ष्मवतन में हैं ही ब्रह्मा-विष्णु-शंकर।

சத்யுகத்தில் எல்லோரும் தேவி தேவதைகள் ஆவர்கள். சூட்சுமவதனத்தில் இருப்பவர்களோ பிரம்மா விஷ்ணு சங்கரன் ஆவார்கள்.

गाते भी हैं ब्रह्मा देवताए नमः, विष्णु देवताए नमः..... फिर कहेंगे शिव परमात्माए नमः।

பிரம்மா தேவதாய நமஹ, விஷ்ணு தேவதாய நம. என்றும் பாடுகிறார்கள். பிறகு சிவ பரமாத்மாய நமஹ! என்பார்கள்.

शिव को देवता नहीं कहेंगे।

சிவனை தேவதை என்று கூற மாட்டார்கள்.

और मनुष्य को फिर भगवान नहीं कह सकते।

மேலும் மனிதர்களை பகவான் என்று கூற முடியாது.

तीन फ्लोर हैं ना।

மூன்று அடுக்கு மாடி உள்ளது அல்லவா?

हम हैं थर्ड फ्लोर पर।

நாம் மூன்றாவது மாடியில் உள்ளோம்.

सतयुग के जो दैवीगुण वाले मनुष्य हैं वही फिर आसुरी गुण वाले बन जाते हैं।

சத்யுகத்தில் இருந்த தெய்வீக குணம் உடைய மனிதர்களே பிறகு அசுர குணம் உடையவர்களாக ஆகி விடுகிறார்கள்.

माया का ग्रहण लगने से काले हो जाते हैं।

மாயையின் கிரகணம் பிடித்து விடும் பொழுது கருப்பாக ஆகி விடுகிறார்கள்.

जैसे चन्द्रमा को भी ग्रहण लगता है ना।

எப்படி சந்திரனுக்குக் கூட கிரகணம் பிடிக்கிறது அல்லவா?

वह हैं हद की बातें, यह है बेहद की बात।

அது எல்லைக்குட்பட்ட விஷயங்கள் ஆகும். இது எல்லையில்லாத விஷயங்கள் ஆகும்.

बेहद का दिन और बेहद की रात है।

எல்லை யில்லாத பகல் மற்றும் எல்லையில்லாத இரவு ஆகும்.

गाते भी हैं ब्रह्मा का दिन और रात।

பிரம்மாவின் பகல் மற்றும் இரவு என்றும் பாடுகிறார்கள்.

तुमको अभी एक बाप से ही पढ़ना है बाकी सब कुछ भूल जाना है।

நீங்கள் இப்பொழுது ஒரு தந்தையிடம் மட்டுமே படிக்க வேண்டும். மற்ற அனைத்தையும் மறந்து விட வேண்டும்.

बाप द्वारा पढ़ने से तुम नई दुनिया के मालिक बनते हो।

தந்தை மூலமாக படிப்பதால் நீங்கள் புது உலகத்தின் அதிபதி ஆகிறீர்கள்.

यह सच्ची-सच्ची गीता पाठशाला है।

இது உண்மையிலும் உண்மையான கீதா பாடசாலை ஆகும்.

पाठशाला में हमेशा नहीं रहते।

பாடசாலையில் எப்பொழுதும் அமர்ந்து இருக்க மாட்டார்கள்.

मनुष्य समझते हैं भक्ति मार्ग भगवान से मिलने का मार्ग है, जितना बहुत भक्ति करेंगे तो भगवान राज़ी होगा और आकर फल देगा।

பக்தி மார்க்கம் பகவானை சந்திப்பதற்கான மார்க்கம் ஆகும் என்று மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள். எந்த அளவு நிறைய பக்தி செய்வோமோ அதன் மூலம் பகவான் திருப்தி அடைவார், மேலும் வந்து அதற்கான பலனை அளிப்பார் என்று நினைக்கிறார்கள்.

यह सब बातें तुम ही अब समझते हो।

இந்த எல்லா விஷயங்களையும் நீங்கள் தான் இப்பொழுது புரிந்துள்ளீர்கள்.

भगवान एक है जो फल अभी दे रहे हैं।

பகவான் ஒருவர் ஆவார். அவர் இப்பொழுது தான் பலனை அளித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

जो पहले-पहले सूर्यवंशी पूज्य थे, उन्होंने ने ही सबसे जास्ती भक्ति की है, वही यहाँ आयेंगे।

யார் முதன் முதலில் சூரிய வம்சத்தில் பூஜிக்கத் தக்கவர்களாக இருந்தார்களோ அவர்கள் தான் எல்லோரையும் விட அதிகமான பக்தி செய்துள்ளார்கள். அவர்களே தான் இங்கு வருவார்கள்.

तुमने ही पहले-पहले शिवबाबा की अव्यभिचारी भक्ति की है तो जरूर तुम ही पहले-पहले भक्त ठहरे।
நீங்கள் தான் முதன் முதலில் சிவபாபாவின் முன்பு அவரை மட்டுமே பக்தி செய்துள்ளீர்கள். எனவே அவசியம் நீங்கள் தான் முதன் முதலான பக்தர்கள் ஆனீர்கள்.

फिर गिरते-गिरते तमोप्रधान बन जाते हो।

பிறகு கீழே விழுந்து விழுந்து தமோபிரதானமாக ஆகி விடுகிறீர்கள்.

आधाकल्प तुमने भक्ति की है, इसलिए तुमको ही पहले ज्ञान देते हैं।

அரைக்கல்பம் நீங்கள் பக்தி செய்தீர்கள். எனவே உங்களுக்குத் தான் முதலில் ஞானம் அளிக்கிறார்.

तुम्हारे में भी नम्बरवार हैं।

உங்களிலும் கூட வரிசைக்கிரமமாக உள்ளீர்கள்.

तुम्हारी इस पढ़ाई में यह बहाना नहीं चल सकता कि हम दूर रहते हैं इसलिए रोज नहीं पढ़ सकते।

நாங்கள் தூரத்தில் இருக்கிறோம். எனவே தினமும் எங்களால் படிக்க முடியாது என்ற சாக்குப் போக்கு உங்களுடைய இந்த படிப்பில் நடக்காது.

कोई कहते हैं हम 10 माइल दूर रहते हैं।

ஒரு சிலர் நாங்கள் 10 மைல் தூரத்தில் இருக்கிறோம் என்பார்கள்.

अरे, बाबा की याद में तुम 10 माइल भी पैदल करके जाओ तो कभी थकावट नहीं होगी।

அட ! பாபாவின் நினைவில் நீங்கள் 10 மைல் கூட கால் நடையாகச் செல்கிறீர்கள் என்றாலும் கூட ஒரு பொழுதும் களைப்பு ஏற்படாது.

कितना बड़ा खजाना लेने जाते हो।

எவ்வளவு பெரிய கஜானா எடுப்பதற்காகச் செல்கிறீர்கள்.

तीर्थो पर मनुष्य दर्शन करने लिए पैदल जाते हैं, कितना धक्का खाते हैं।

தீர்த்தங்களில் மனிதர்கள் தரிசனம் செய்வதற்காக கால் நடையாக செல்கிறார்கள். எவ்வளவு அடி வாங்குகிறார்கள்.

यह तो एक ही शहर की बात है।

இதுவோ ஒரே நகரத்தின் விஷயமாகும்.

बाप कहते हैं मैं इतना दूर से आया हूँ, तुम कहते हो घर 5 माइल दूर है.... वाह! खजाना लेने के लिए तो दौड़ते आना चाहिए।

நான் இவ்வளவு தூரத்திலிருந்து வருகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். நீங்கள் வீடு 5 மைல் தூரத்தில் உள்ளது என்று கூறுகிறீர்கள். ஆகா! கஜானாவைப் பெறுவதற்காக ஓடி வந்தாக வேண்டும்.

अमरनाथ पर सिर्फ दर्शन करने के लिए कहाँ-कहाँ से जाते हैं।

அமர்நாத்தில் தரிசனம் செய்வதற்காக மட்டுமே எங்கெங்கிருந்தோ வருகிறார்கள்.

यहाँ तो अमरनाथ बाबा स्वयं पढ़ाने आये हैं।

இங்கோ அமர்நாத் பாபா சுயம் கற்பிக்க வந்துள்ளார்.

तुमको विश्व का मालिक बनाने आया हूँ।

உங்களை உலகத்தின் அதிபதியாக ஆக்க வந்துள்ளேன்.

तुम बहाना करते रहते हो। सवेरे अमृतवेले तो कोई भी आ सकते हैं।

நீங்கள் சாக்கு போக்கு கூறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்! அதிகாலை அமிருதவேளை யார் வேண்டுமானாலும் வர முடியும்.

उस समय कोई डर नहीं है।

அந்த நேரத்தில் எந்த பயமும் இல்லை.

कोई तुमको लूटेंगे भी नहीं।

யாரும் உங்களை கொள்ளை அடிக்கவும் மாட்டார்கள்.

अगर कोई चीज़ जेवर आदि होंगे तो छीनेंगे।

ஒரு வேளை ஏதாவது பொருள், நகைகள் ஆகியவை இருந்தால் பறிப்பார்கள்.

चोरो को चाहिए ही धन, पदार्थ।

திருடர்களுக்குத் தேவையே பணம் மற்றும் பொருட்கள் தான்.

परन्तु किसकी तकदीर में नहीं है तो फिर बहाने बहुत बनाते हैं।

ஆனால் ஒருவருடைய அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால், பின் நிறைய சாக்கு போக்குகளைக் கூறுவார்கள்.

पढ़ते नहीं तो अपना पद गंवाते हैं।

படிப்பது இல்லை என்றால் பிறகு தங்கள் பதவியை இழக்கிறார்கள்.

बाप आते भी भारत में हैं। भारत को ही स्वर्ग बनाते हैं।

தந்தை வருவதும் பாரதத்தில் தான் ! பாரதத்தைத் தான் சொர்க்கமாக ஆக்குகிறார்.

सेकण्ड में जीवनमुक्ति का रास्ता बताते हैं।

ஒரு நொடியில் ஜீவன் முக்திக்கான வழியைக் கூறுகிறார்.

परन्तु कोई पुरुषार्थ भी करे ना।

ஆனால் ஒருவர் முயற்சியும் (புருஷார்த்தம்) செய்தால் தானே.

कदम ही नहीं उठायेंगे तो पहुँच कैसे सकेंगे।

அடியே எடுத்து வைக்கவில்லை என்றால் எப்படி போய்ச் சேர முடியும்.

तुम बच्चे समझते हो कि यह है आत्माओं और परमात्मा का मेला।

இது ஆத்மாக்கள் மற்றும் பரமாத்மாவின் சந்திப்பு என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள்.

बाप के पास आये हैं स्वर्ग का वर्सा लेने, नई दुनिया की स्थापना हो रही है।

தந்தையிடம் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியைப் பெற வந்துள்ளீர்கள்.

स्थापना पूरी हुई और विनाश शुरू हो जायेगा।

புதிய உலகத்தின் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது.

यह वही महाभारत की लड़ाई है ना।

அதே மகாபாரத போர் அல்லவா?

अच्छा!

நல்லது !

मीठे-मीठे सिकीलथे बच्चों प्रति मात-पिता बापदादा का याद-प्यार और गुडमॉर्निंग।

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்துக் கண்டெடுக்கப் பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம்.

रूहानी बाप की रूहानी बच्चों को नमस्ते।

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்காரம்.

धारणा के लिए मुख्य सार:-

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1) बाप जो ज्ञान का खजाना दे रहे हैं, उसको लेने के लिए दौड़-दौड़ कर आना है, इसमें किसी भी प्रकार का बहाना नहीं देना है।

1. தந்தை அளிக்கும் ஞான பொக்கிஷங்களைப் பெறுவற்காக ஓடிடோடி வர வேண்டும். இதில் எந்த ஒரு விதமான சாக்கு போக்கும் கூறக் கூடாது.

बाप की याद में 10 माइल भी पैदल चलने से थकावट नहीं होगी।

தந்தையின் நினைவில் 10 மைல் கால் நடையாக நடந்தாலும் கூட களைப்பு ஏற்படாது.

2) विजय माला में आने का आधार पढ़ाई है।

2. வெற்றி மாலையில் வருவதற்கான ஆதாரம் படிப்பு ஆகும்.

पढ़ाई पर पूरा ध्यान देना है।

படிப்பின் மீது முழு கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

कांटों को फूल बनाने की सेवा करनी है। स्वीट होम और स्वीट राजाई को याद करना है।

முட்களை மலராக மாற்றக் கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும் மற்றும் இனிய இராஜ்யத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

वरदान:संगमयुग के महत्व को जान एक का अनगिनत बार रिटर्न प्राप्त करने वाले सर्व प्राप्ति सम्पन्न भव
வரதானம்:சங்கமயுகத்தின் மகிமையை தெரிந்துக் கொண்டு ஒன்றுக்கு பன்மடங்கு கைமாறாக பெற்று சர்வ பிராப்தி சம்பன்னமாகுக

संगमयुग पर बापदादा का वायदा है - एक दो लाख लो।

சங்கமயுகத்தில் பாப்தாதாவின் வாக்கு: ஒன்றைக்கொடு, இலட்சம் எடு.

जैसे सर्व श्रेष्ठ समय, सर्व श्रेष्ठ जन्म, सर्व श्रेष्ठ टाइटल इस समय के हैं वैसे सर्व प्राप्तियों का अनुभव अभी ही होता है।

எப்படி அனைத்திலும் உயர்ந்த நேரம், பிறவி, பட்டம் யாவும் இந்த நேரத்திற்குரியதோ அவ்வாற சர்வ பிராப்திகளின் அனுபவமும், இப்போதே ஏற்படுகின்றது.

अभी एक का सिर्फ लाख गुणा नहीं मिलता लेकिन जब चाहो जैसे चाहो, जो चाहो बाप सर्वेन्ट रूप में बांधे हुए हैं।

இப்போது ஒன்றுக்கு இலட்சம் மடங்கு மட்டுமல்ல எப்போது வேண்டுமோ, எவ்வளவு வேண்டுமோ, அவ்வளவு தருவதற்கு தந்தை சேவகனாக கட்டுப் பட்டுள்ளார்.

एक का अनगिनत बार रिटर्न मिल जाता है क्योंकि वर्तमान समय वरदाता ही आपका है।

ஒன்றுக்கு பன்மடங்கு கைமாறாக கிடைக்கின்றது. ஏனெனில், இப்போது வரம் தரும் வள்ளலே உங்களுடையவராகி உள்ளார்.

जब बीज आपके हाथ में है तो बीज द्वारा जो चाहो वह सेकण्ड में लेकर सर्व प्राप्तियों से सम्पन्न बन सकते हो।

விதையே உங்கள் கையில் உள்ளபோது விதை மூலமாக வேண்டியதை ஒரு நொடியில் பெற்று அனைத்து பிராப்திகளிலும் முழுமை பெற முடியும்.

स्लोगन:कैसी भी परिस्थिति हो, परिस्थिति चली जाए लेकिन खुशी नहीं जाए।

சுலோகன்:இன்னல் எதுவாயினும் இன்னல் போகலாம் ஆனால் குஷி போகக் கூடாது.

अव्यक्त-इशारे:- एकान्तप्रिय बनो एकता और एकाग्रता को अपनाओ

அவ்யக்த சமிக்ஞை - ஏகாந்த பிரியர் ஆகுங்கள், ஒற்றுமை மற்றும் ஒருமுகமாகுங்கள்

“एकता और एकाग्रता” - यह दोनों श्रेष्ठ भुजायें हैं, कार्य करने के सफलता की।
ஒற்றுமை மற்றும் ஒருமுகம் வெற்றிகிரமான செயலுக்கு இவை இரண்டும் உயர்வான புஜங்கள்.

एकाग्रता अर्थात् सदा निरव्यर्थ संकल्प, निर्विकल्प।
ஏகாகிரதா அதாவது வீண் எண்ணம் இல்லாது தீய எண்ணம் இல்லாத நிலை.

जहाँ एकता और एकाग्रता है, वहाँ सफलता गले का हार है।
எங்கே ஏக்தா, ஏகாக்கிரதா இருக்குமோ அங்கு வெற்றி கழுத்தின் மாலையாகும்.

वरदाता को एक शब्द प्यारा है - 'एकव्रता', एक बल एक भरोसा। साथ-साथ एकमत, न मनमत न परमत, एकरस, न और कोई व्यक्ति, न वैभव का रस।
வரதாதா பாபாவிற்ரு பிரியமான ஒரு வார்த்தை ஏகவிரதா ஏக் பல், ஏக் பரோசா (ஒரே பலம், ஒரே நம்பிக்கை) அத்துடன் ஏக்மத் (ஒரே வழி) பிறர் வழி, பலர் வழி அல்ல ஒரே ரசனை, வேறு ந்த மனதிர் மற்றும் வைபங்களில் ரசனையற்ற நிலை.

ऐसे ही एकता, एकान्त-प्रिय।
அவ்வாறே ஒற்றுமை, ஏகாந்த பரியர்.